

POSEZENÍ NEJEN SE SENIORY 2024

aneb JAK TĚCH DESET LET UTEKLO



Vážení senioři i hosté mladšího věku,

jestlipak jste si spočítali, že akci, které se dnes účastníte, pro vás připravujeme již neuvěřitelných deset let? Těm, kteří nevynechali žádný ročník, patří velké poděkování za podporu a smekáme před nimi pomyslný klobouk. Protože bez vás, milí návštěvníci, by naše snaha a aktivita neměla žádný smysl. Může být připraven sebelepší program, napečeno sebelepší cukroví a počasí být jako vyšité, ale bez hostů to prostě nejde. Dá se s nadsázkou říct, že host je na takovéto akci prvek téměř nejdůležitější.

Nedá se ani spočítat, kolik účinkujících vás už pobavilo, co všechno prošlo rukama obsluze bufetu, kolik kroků nachodili či kolik darů se sešlo v tombole...Raději si připomeňme, co všechno jste už společně s námi prožili.

Vždyť za těch deset let dětští herci a muzikanti odrostli, další účinkující za tu dobu vyrostli umělecky a ukázali, jaké nápady jsou schopni v hlavě nosit a jakých uměleckých výkonů jsou schopni.

Rok **2014** byl první, takový „ořukávací“ ročník. Program zahájily děti s přednesem, dokonce Tomáš Šťastný s vlastní tvorbou. Kdo uměl hrát na nástroj, předvedl svůj um v této oblasti. O hudební stránku se postaralo místní hudební těleso sestavené pouze pro tuto příležitost, Zdeněk Halama, Jarka Zbořilová a Michala Dobroslávková. Jedním z bodů programu byly zajímavosti z obecní kroniky, čtené do mikrofону. Na televizoru, umístěném u vchodu, se promítaly archivní fotografie. Velkým překvapením byla parodie na scénu z filmu Slunce seno, jahody. Taneční těleso přivezl na parket traktorem Pepa Běhal. Výborný guláš navařil sponzorsky Mirek Běhal, nabízely se zákusky, rovněž darované sponzorsky.

Následující rok **2015** byl zahájen divadelní pohádkou. Děti už přednes nebavil a divadlo bylo pro ně zajímavější. Pohádka O veliké řepě byla v klasickém duchu. Další hra Vidle, o ztraceném a nalezeném pracovním nářadí, byla zasazena do místních poměrů. Místní dětští hudebníci (Staňa Strašák, Bartůskovi, Šimon Halama a Nikola Běhalová) zahráli společně píseň Pod naším okýnkem. Tanečnice zahájily taneční kreaci nastoupené v prostěradlech, které si postupně upravovaly do různých variací. Nechyběl guláš a pečivo, napečené dobrovolnicemi. Zájemci mohli nahlédnout do obecní a školních kronik. O hudební stránku se postarala Bařičanka – opět z místních personálů.

Úvodní pohádka v roce **2016** zahájila tradici divadelních her na základě klasiky, ovšem upravené na aktuální téma ze života obce. Otesánek představovaný Matějem Bartůskem slaví narozeniny a za oběť mu padli zástupci místních spolků, kteří mu v dobré víře přišli gratulovat. Parodie o prodeji energie, kterého doběhne seniorka, byla velmi humorně sehrána Lukášem Dvořákem a Lenkou Šindlerovou. Cílem samozřejmě bylo poučení přihlížejících seniorů, pobavení až v druhé řadě. Výstava přiblížila výstavbu poldru, postaveného v předchozím roce a prezentovala plánovanou přestavbu školy. Novinkou byla tombola v režii Lidky Vojáčkové. Nikola a Denisa Běhalovy s Natálkou Kolajovou nacvičily vlastní taneční sestavu. Hudba : Bařičanka v užším provedení.

Setkání v roce **2017** bylo už hudebně zajištěno krojovanou hudbou Nedakoňanka. Nechyběl guláš a cukroví, které hospodyňky přinesly, viditelně přibylo, co se bohatosti sortimentu i množství týká. Bohatší byla i tombola. Výstava byla věnována našim zemřelým spoluobčanům. Divadelní hra vycházela z pohádky Jak dědeček měnil až vyměnil, opět na aktuální téma – dědeček po všech směnách, kdy mu vlastně nezbylo nic, si pochvaluje klid na poldru a posezení v přírodě, což považuje za největší výhru. Děvčata předvedla opět novou choreografii a mládež vyplnila přestávky vlastní hudební produkcí (Soňa a Matěj Bartůskovi a Staňa Strašák). Co se týká místních tanečnic, předvedly patrně své nejuspěšnější číslo v dosavadní historii této akce. V zástěrách se smetákem jsme viděli tanec uklizeček a pak se rafinovaným převlekiem změnilo v labutě. Tentokrát bylo vystoupení prvně oživeno i mužským prvkem. Lukáš Dvořák a Robert Chocholatý projevili velkou dávku tanečního nadání jako „ptačí chřípka“.

S tímto vystoupením labutě dokonce odjely na hostování – přes kopec do Velkých Těšan, čímž zpestřily v říjnu slavnostní otevření víceúčelového hřiště.

Program roku **2018** byl z velké části totožný, co se programu týká. Divadlo o veliké řepě se zaměřilo na komplikované sousedské vztahy. Dědeček, který je z nejrůznějších důvodů rozhádaný se sousedy i s vlastní bábou, marně hledá pomocníka, který mu pomůže dostat řepu ze země. Výstava připomínala průřez předchozích pěti ročníků. Současně byly k vidění fotografie z probíhající přestavby fotbalových šaten. Tanečnice nacvičily vystoupení na téma hudby 60.let, čemuž odpovídaly i kostýmy. Tyto ušila Jarka Zbořilová, ve dvojím barevném provedení. Evidentně se opět počítalo s osvědčeným mužským prvkem předchozího roku. Hoši byli tentokrát motorizováni. Přijeli na koloběžkách za dodržení všech bezpečnostních předpisů (helmy na hlavách).

V roce **2019** zpestřil tradiční program bublinář Pavel Roller. I když bylo vystoupení určeno primárně dospělým, potěšilo hlavně děti. Divadelní hra o Karkulce propagovala třídění odpadu. S tím měla problém hlavně babička, která byla v podstatě nepořádnou osobou a příchozí Karkulka ji kárá kvůli nepořádku. Babička je tak nepořádná, že je to i na vlka hodně. Novinkou byl mužský pěvecký soubor Hejkal. Píseň byla zhudebněnou pozvánkou na právě probíhající akci a byla velmi vtipně podaná. Ženy nacvičily vystoupení na hudbu Smetanovy Vltavy. Tentokrát šlo o vážně pojaté vystoupení. Jako součást programu vystoupil Tonda Strašák, aby všem neohroženě do mikrofonu nazpíval Kaťušu. Soňa Bartůsková předvedla své modely, které šila k ukončení studia. Oděvy předvádělo šest modelek různého věku. Výstava připomínala předchozí akce formou plakátů a fotografií.

V roce **2020** zasáhl do společenského dění covid, takže otázka uspořádání akce zůstávala dost dlouho otevřená. Nakonec se podařilo a akce se dokonce konala ve zrekonstruovaném areálu. Že byl covid tématem aktuálním, svědčí i to, že byl ústředním námětem divadelní hry. Hlavní hrdinové, starosta a hospodářka, šijí roušky pro občany, přičemž se jim zlomí poslední Jehla. A teď téma kopíruje pohádku o kohoutkovi a slepičce, samozřejmě se zdárným koncem. I přes časovou tíseň tanečnice dokázaly nacvičit vystoupení a s pásmem koled přispěl k programu i sbor Hejkal. Výstava byla na téma „výletišť“ – nejen fotografie z přestavby, ale i staré fotky z akcí. Pro tuto příležitost byly sepsány Výletní noviny, složené ze vzpomínek pamětníků, co pro ně výletišť znamená a jak si ho z vlastního mládí pamatují. Protože se hrávalo v areálu letní kino, byly k vidění i plakáty se starými programy. Cena 5 Kč za vstupné se dneska zdá víc než úsměvná.

Rok **2021** přinesl jako aktuální téma přestavbu bařické školy, která v tomto roce probíhala. Opravuje se škola, na kulisách lze vidět víc než vypovídající nápis „Tady staví Řepoz“ a na scéně opět zasedá zastupitelstvo, které řeší problém kam s rorýsem. Následuje cesta do Bruselu pro peníze na další rorýsí budky, problémy na hranici s propadlou občankou a chybějícím certifikátem o bezinfekčnosti. Vše samozřejmě s dobrým koncem. Herců se tentokrát sešlo dokonce osm. Opravě školy byla věnována i výstava. Ženy vystoupily s velmi vtipným námětem na neustále dobré téma Slunce seno, jahody. Nastupuje farář Otík v podání Lukáše Dvořáka a s ním „kudy tudy“ tak mladý a tak statečný brigádník Robert Chocholatý. Následuje tanec v obdobném duchu. Opět módní přehlídka Soni Bartůskové s jejími neotřelými modely.

V roce **2022** Mladí hudebníci Denisa Běhalová a Stanik Strašák mají pořad chuť se prezentovat. Divadlo bylo opět na aktuální téma, drahé energie. Zastupitelé vyrážejí do lesa na dřevo, aby měli čím v zimě vytápět úřad a drahé energie obec nezruinovaly. Zde číhá nebezpečí-jeskyňky, něco jako podomní prodejci. Následuje několikačlenné mužské pěvecké těleso Hejkal se zpěvem vlastní proveniencí. Módní přehlídka ukázala společenské a jedny svatební šaty a hlavně kabáty, dokonce i jeden pánský. Ty přišly v tomto počasí vhod. Tombola letošního roku byla velmi bohatá, rekordních 107 cen.

V roce **2023** se divadlo opět inspirovalo aktuálním tématem. Hra se jmenovala Česko volí prezidenta. Počasí nepříznivě ovlivnilo účast, bylo dost chladno a jediný déšť, který přišel, byl během vystoupení dětských herců. Hráli ale statečně dál, naprosto profesionálně. Tanečnice předvedly tanec na hudbu skupiny ABBA a následně průřez jednotlivými roky a vyvětraly tak kostýmy, kterých se za tu dobu ale už našilo....Výstava prezentovala život v obci v předchozím roce. Tak jako v předchozích letech opět hrála Nedakoňanka, která zde za ty roky už skoro zdomácněla.

Děkujeme za vaši přízeň. Za pořadatele : SDH Bařice

P.S. Veškeré fotografie z akcí najdete na www.bařice-velketesany.cz/Fotogalerie k jednotlivým rokům.